

Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk | Muzeum Archidiecezjalne
w Poznaniu | Instytut Historii Sztuki UAM | zapraszają na
XXXI Seminarium Mediewistyczne im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej

„MIĘDZY PANEM, WÓJTEM A PLEBANEM”

Wieś, włość i parafia w kulturze średniowiecznej Europy

25-26- listopada (czwartek-piątek) 2010 w Poznaniu

CZWARTEK 25 XI godz. 9.00 (przerwa obiadowa 12.50 - 13.50)
obrazy w Muzeum Archidiecezjalnym Poznań, ul. Lubrańskiego 1

Jacek Wiesiołowski (Poznań) Wprowadzenie
Jarosław Jarzewicz (Poznań) Kościół wiejski jako problem historii sztuki
Christofer Herrmann (Gdańsk) Kościoły wiejskie w diecezjach pruskich
Marek Ober (Szczecin) Wiejskie wędrówki motywów architektonicznych na Pomorzu Zachodnim
Jakub Adamski (Kraków) Wiejski kościół parafialny w Carlow w Meklemburgii i początki sklepień pseudopoligonalnych w architekturze Rzeszy Niemieckiej
Jacek Kowalski (Poznań) „Zróbcie to po naszymu”. Prowincjonalne modele architektury sakralnej w późnośredniowiecznej Wielkopolsce
Michał Błaszczński (Poznań) Pan i pleban. Fundacje Jana i Andrzeja Przeclawskich w kościele w Chojnicy
Michał Błaszczński (Poznań) Wizyta rozumowana kolekcji Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu

14.00 - 20.00 ■ OBJAZD ZABYTKOZNAWCZY

PIĄTEK 26 XI godz. 10.00 (przerwa obiadowa 14.00 - 15.00)
obrazy w Sali Posiedzeń PTPN Poznań, ul. Mielżyńskiego 27/29

Dorota Żółkiewska (Warszawa) Wieś i jej mieszkańcy w fabliaux
Joanna Gorecka-Kalita (Kraków) Rycerze są z Marsa, pasterze są z lasu. Konfrontacja dwóch światów w „Grze o Robinie i Marion”
Anna Loba (Poznań) Niezwykłe przypadki pasterki Gryzeldy w literaturze francuskiej końca średniowiecza
Henryk Kasperczak (Poznań) Muzykowanie wieśniacze późnego średniowiecza
Aliaksandr Surma (Minsk) Organy na Grodzieńszczyźnie
Monika Jakubek-Raczkowska (Toruń) Artystyczne świadectwa praktyki religijnej z kościołów wiejskich państwa zakonnego w Prusach
Juliusz Raczkowski (Toruń) Polichromie ścienne w kościele wiejskim w Mariance jako przykład patronatu krzyżackiego na pruskiej prowincji
Vytas Jankauskas (Vilnius) Sformowanie kościelnego latyfundium księstwa świrskiego w XV wieku
Hanna Barvienava (Minsk) Wyobrażenie księdza w sztuce białoruskiej wieków średnich
Kazimierz Pośpieszny (Toruń)
Między historykiem, archeologiem a historykiem sztuki – czyli jeszcze raz w kwestii zgodności źródeł w kastelologii (na przykładach z Prus krzyżackich)
Tomasz Ratajczak (Poznań) Zamek i wieś w średniowiecznej Polsce
Robert Michał Czerniak (Pyzdry) *Fabrica ecclesiae* gotyckiego kościoła na PRL-owskiej prowincji