

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY  
PRACE KOMISJI FILOLOGICZNEJ  
TOM 77

---

Krasiński i Kraszewski  
wobec europejskiego romantyzmu  
i dylematów XIX wieku  
(w dwustulecie urodzin pisarzy)

pod redakcją

Macieja Junkierta, Wiesława Ratajczaka, Tomasza Sobieraja



Poznań 2016

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

## Spis treści

Przedmowa (Maciej Junkiert, Wiesław Ratajczak, Tomasz Sobieraj) . . . . .	7
I	
Tadeusz Budrewicz, <i>Kraszewski o Krasińskim</i> . . . . .	15
Andrea F. De Carlo, <i>Między piekłem a niebem. Postrzeżenie „Boskiej Komedii” Danteo przez Zygmunta Krasińskiego i Józefa Ignacego Kraszewskiego</i> . . .	33
Elżbieta Dąbrowicz, <i>Pobojowisko. Zapiski z dziejów topografii literackiej XIX wieku</i> . . . . .	49
Arkadiusz Bałajewski, <i>Miasto przekłete i miasto idylliczne. Przyczynek do ro- mantycznej topografii antropologicznej Krasińskiego (z Kraszewskim w tle)</i>	63
II	
Rolf Fieguth, <i>Nawiązania do Krasińskiego w poematach i cyklach Cypriana Norwida (od „Pompei” do „Vade-mecum”)</i> . . . . .	79
Jerzy Fiećko, <i>Literatura francuska i niemiecka w epistolarnej ocenie Zygmunta Krasińskiego</i> . . . . .	101
Jerzy Borowczyk, <i>„Twierdzić piękność”. Jak Krasiński interpretował i prze-pisy- wał poezję romantyczną (Słowacki, Byron, Shelley)</i> . . . . .	119
Maciej Junkiert, <i>Gnoza Krasińskiego</i> . . . . .	139
Włodzimierz Toruń, <i>Ku śmierci. Krasińskiego kilka przybliżeń</i> . . . . .	159
Małgorzata Barańska-Guz, <i>Melancholia Zygmunta Krasińskiego w dyskursie badawczym</i> . . . . .	173
Edyta Chlebowska, <i>Z dziejów recepcji Krasińskiego – malarska wizja „Przed- świtu” pędzla Witolda Pruszkowskiego</i> . . . . .	185
III	
Tadeusz Bujnicki, <i>Wielkie Księstwo Kraszewskiego</i> . . . . .	201
Ewa Ihnatowicz, <i>Mistyfikacja i metamorfoza</i> . . . . .	217

---

Iwona Węgrzyn, „[...] gdy u nas wszystko na filozofią chorowało”. „Tomko Prawdzie” Józefa Ignacego Kraszewskiego jako zapis pokoleniowego doświadczenia romantyków .....	231
Wiesław Ratajczak, „Papier – poczciwy to przyjaciel, z którym pogawędzić miło”. Osobiste tony w „Rachunkach” Kraszewskiego .....	247
Zofia Dambek-Giallelis, Dwie podróże do Francji – Henryka Rzewuskiego („Wspomnienia z podróży do Francji w 1857 r.”) i Józefa Ignacego Kraszewskiego („Kartki z podróży 1858–1864”). Garść spostrzeżeń .....	259
Marcin Jauksz, Anioły i demony. „Pamiętniki nieznanego” Józefa Ignacego Kraszewskiego w kontekście estetyki Jeana Paula .....	269
Alicja Przybyszewska, Adaptacje sceniczne powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego .....	279
Małgorzata Delimata, Historyczne sympatie i antypatie Józefa Ignacego Kraszewskiego pisarza .....	289
Krzysztof Klupp, Izabela Wyszowska, Wielkopolskie ślady Józefa Ignacego Kraszewskiego jako inspiracja dla turystyki biograficzno-literackiej .....	301
Indeks nazwisk .....	327